

PRESSEMEDDELELSE

Onsdag d. 15. december 2021 er sandelig en stor dag for trommesang og -dans. I dag indskrev UNESCO under sit årlige møde i Paris Inuits trommesang og -dans på den repræsentative liste over menneskehedens immaterielle kulturarv. På vegne af inuit og det grønlandske samfund og udøverne af trommesang og -dans vil Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu udtrykke vores glæde og stolthed over at Inuits trommesang og -dans er kommet på verdensarvslisten.

I sin afgørelse skrev UNESCO bl.a. at indskrivningen vil skabe større offentlig opmærksomhed omkring Grønlands immaterielle kulturarv generelt og bidrage til institutionalisering af dens betydning og dens vægt i samfundet. Internationalt kan indførelsen resultere i at skabe opmærksomhed om en levende arv omkring trommedansens elementer, såvel som kulturer i andre lande, hvor der er inuit-samfund. Indførelsen vil endvidere forstærke samarbejdet med andre udøvere af andre musik genrer, såsom jazz, rap og indie rock - og herved promovere respekt for kulturel mangfoldighed og fremme kreativitet.

Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har siden 2011 indlemmet trommesang og -dans i vores fortegnelse over immateriel kulturarv med henblik på at få den indskrevet på listen over menneskehedens immaterielle kulturarv. Nomineringsprocessen til UNESCOs verdensarvsliste begyndte i december 2017 på foranledning af Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu, hvor vi nominerede efter forudgående samtykke og støtte fra lokale udøvere og på baggrund af videst mulig deltagelse fra samfundet, grupper, institutioner og berørte individer.

Iøvrigt er indskrivningen af Inuits trommesang og -dans den allerførste tilføjelse fra den danske stat, dvs. Danmark, Færøerne og Grønland, til listen over immateriel kulturarv. Det er lidt af en skæbnens ironi, at det skete i 2021, i 300-året for kolonisationens indtog i Grønland, hvor trommesang og -dans med kristendommens bandlysning efterhånden forsvandt i Vestgrønland. Skikken levede videre i Avanersuaq og Tunu. Vi kan i dag glæde os over, at trommesang og -dans blev revitaliseret og genopblussede i 1970'erne i Vestgrønland og bliver nu praktiseret mere og mere i det grønlandske samfund.

Den fulde ordlyd af UNESCOs afgørelse kan ses på vores hjemmeside: <https://da.nka.gl/>

Nominationsmateriale og behandling af sagen kan følges her: <https://ich.unesco.org/en/8b-representative-list-01191>

For yderligere spørgsmål, kontakt direktør Daniel Thorleifsen på e-mail: daniel@natmus.gl