

2016

ÅRSRAPPORT

NUNATTA KATERSUGAASIVIA ALLAGAATEQARFIALU



INDHOLD

Forord.....	4
2016 VAR ET JUBILÆUMSÅR.....	6
Jubilæumsarrangementer	
Jubilæumsbog	
REGNSKAB OG BUDGET.....	9
Eksterne bevillinger	
FORMIDLING OG UDSILLINGER	9
John Møller - En grønlandsk fotograf	
Tupilak – fra usynlig kraft til kunst	
NKA 50-års jubilæum	
Børnekunstudstillingen "Katersugaasiviga"	
Udstillingsbesøgende	
Øvrig formidling.....	12
Hjemmeside	
Sociale medier og turist medier	
Touchscreen	
Events	
Kulturnat 2016	
Nuuk Food Festival	
Børnenes dag	
International Museumsdag 2016	
Vikingeutstilling	
Anden formidling.....	16
Debataften	
Undervisning	
Presse o.a.	
Publikationer, artikler, éditions m.v.	
Foredrag, oplæg m.v.	
PROJEKTER	19
REMAINS	
NOW	
Andre projekter	19
Denmark and the New North Atlantic.	
Danmarks Kolonihistorie – Grønland.	
Alle tiders tøj i Grønland	
Ersersaaneq	
ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER	21
Undersøgelser	

REGISTRERING OG DOKUMENTATION.....	22
Registrering ved museet	
Registrering ved arkivet	
Ordning og registrering af byggetekniske arkiver	
IT-arkiver	
Fotosamlingen på museet	
Rapportarkivet	
Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere	
NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister	
Bygningsgennemgang i hele landet	
INDSAMLING OG SAMLINGER.....	25
Tilgang til den arkæologiske samling	
Tilgang til arkivets samlinger	
Tilgang af private arkivalier /arkiver i 2016	
Erhvervelser, donationer og gaver	
Anskaffelser af kunst	
Udlån	
ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER.....	30
Medarbejdernes videreuddannelse og kurser	
BEVARING OG KONSERVING, SAMT BYGNINGER.....	30
NKA bygninger	
Museets magasiner	
Konservering af museumsgenstande	
NKAs magasiner – og bevarings forhold	
Klimaovervågning	
Nyt inventar til magasiner	
Registrering af opbevaring	
Arkivets magasiner	
Tegningsarkivet	
FREDEDE BYGNINGER.....	34
ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER.....	36
Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger	
Høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt underretning	
Arealansøgninger	
Tilsyn og konsulentvirksomhed	
Verdensarvsarbejde	
Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn	
Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet	
APPENDIX.....	39
Personale	
Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg	

FORORD

Tirsdag d. 23. august 2016 var datoen for 50-års jubilæum for Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. Året var præget af forberedelser, lanceringer, udgivelse og festivitas i den forbindelse. Hele foråret arbejdede en redaktionsgruppe for at udgive en jubilæumsbog - og resultatet kan vi alle være stolte af: et flot, prangende omslag signalerer, at det er hele museumsvesenet der fylder rundt. Med bogen får alle i Grønland mulighed for at få indblik i museernes tilblivelse, udvikling og arbejdet med kulturarven gennem tiderne. Bogens forord klargjorde også i korte vendinger hvad det er NKA arbejder med:

"Efter 50 år er det i dag missionen for Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu at indsamle, bevare, udforske og formidle inuits og grønlandernes kulturhistorisk levn og således være med til at danne forudsætningerne for tilegnelse af historisk viden og derigennem videreudvikle den grønlandske befolknings bevidsthed og opfattelse af identitet og kulturarv. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu vil være med til at skabe vidensbaseret forståelse, fortolkning og sammenhæng mellem fortid, nutid og fremtid."

Efter nogle år med separate hjemmesider for nationalmuseet, nationalarkivet og det øvrige kulturarvs- og bygningsfredningsområdet lancerede NKA i jubilæumsåret en fælles hjemmeside for museum, arkiv og fredningsområdet. Nu kan alle komme ind ét sted og få de nødvendige oplysninger om institutionen og redskaber i form af blanketter og ansøgningsskemaer o. lign. Iøvrigt indeholder hjemmesiden nyttige emner og forklaringer fra den grønlandske immaterielle kulturarv, samt præsentationer af fredede bygninger og andre relevante oplysninger.

I begyndelsen af 2016 fik NKA bevilget midler til forbedring og udvidelse af tegningsarkivet. I skrivende stund har vi nu langt om længe fået en bygning som vi er i gang med at indrette efter formålet. Denne giver mulighed for at vi yderligere kan sikre bedre arbejdsforhold - og pladsforhold i arbejdet med tegningsarkivalierne.

På næste side gengives jubilæumssangen som lanceredes første gang under jubilæumsmiddagen i Katuaq d. 23. august. Den blev til efter opfordring fra ledelsen og multikunstneren Frederik Kristensen, Kunngi, har skrevet teksten og melodien. Den blev opført af Mandekoret Qissiat under ledelse af Tietken Jakobsen.

I de næste sider kan du læse om dele af de øvrige mangfoldige aktiviteter som medarbejderne også udførte i 2016. God læselyst.

Daniel Thorleifsen
Direktør



Katersugaasivik 50-iliivoq (taall. & erinn.: Frederik Kristensen, Kunngi)

1. Paasilerpavut siulivut
Illukusiornerisigut
Qanorlu inuusimasut
Takorloorsinnaalerlugit

2. Pimoorullugu katersisut
Siuaanik pingaartitsisut
Qasusuillutik sulisut
Tamaginni qujanaqisut

3. Anersaaq anersaarput
Siuaanit pisarput
Inuiaat anersaavat
Nakuussutsit annersaat

4. Katersugaasiviit siullersaat
Noorliit illorsuaat
Saqqummiisarfigaat
Aamma pequusivigaat

5. Allamiut katersatik
Nunatsinnut utertippaat
Tiguaat qujangaarlutik
Inuiaat katersaatigaat

6. Anersaaq anersaarput
Siuaanit pisarput
Inuiaat anersaavat
Pisuussutsit annersaat

7. Inuiaat katersugaataat
Tamarmik egeerutigaat
Inuiaasugut ataatsimut
Nalorniunnaarsitaavugut

8. Ullumilumi katersavut
Kingulinut paarivavut
Siunissami inuusunut
Paasissutaalissasut

9. Anersaaq anersaarput
Siuaanit pisarput
Inuiaat anersaavat
Erianartut annersaat

2016 VAR ET JUBILÆUMSÅR

Jubilæumsarrangementer

NKA fejrede sit 50-års jubilæum tirsdag d. 23. august. Jubilæet blev fejret med forskellige events i løbet af 3 dage. Til jubilæumsarrangementerne deltog 4 museumsledere fra lokalmuseerne: Anders Løvstrøm Christiansen fra Upernavik Museum, Linda G. Ostermann fra Qeqertarsuaq Museum, Anne Mette Olsvig fra Qasigianniguit Museum og Anja Reimer fra Ilulissat museum. Fra de nordiske nationalmuseer deltog direktør Margrét Hallgrímsdóttir, Reykjavik og direktør Sanne Houby-Nielsen, Nordiska Museet, Stockholm.

Søndag d. 21. august åbnedes en jubilæumsudstilling kl. 14 med officielle gæster og Nuuk-borgere med souschef Bo Albrechtsen som velkomststaler. Mandag var forebeholdt vore nordiske gæster, som var på excursion inde i Nuuk-fjorden.

På selve jubilæumsdagen præsenteredes jubilæumsbogen kl. 14. Direktør Daniel Thorleifsen holdt velkomstalen og præsenterede bogen. Den første eksemplar blev overdraget repræsentanten for Naalakkersuisoq for Kultur. Herefter var der gratulationstaler og gaver fra Naalakkersuisoq for Kultur Nivi Olsen, generaldirektør for Islands Nationalmuseum Margrét Hallgrímsdóttir og direktør for Nordiske Museer, Sverige, Sanne Houby-Nielsen. Lokalmuseerne i Upernavik og Qasigianniguit overdrog også deres gaver under dette event.



Tirsdag d. 23. august kl. 18 var der så jubilæumsmiddag med 80 inviterede gæster inkl. officielle repræsentanter for Kommuneqarfik Sermersooqs kommunalbestyrelse, Naalakkersuisut, alle medarbejdere ved NKA, biskoppen i Grønland, lederne af kultur- og uddannelsesinstitutionerne i Nuuk, samt andre specialgæster. Denne del blev afholdt i kulturhuset Katuaq. Aftenen indledtes med sang, hvor operasangerne Ida Heinrich og Josef Josefsen med Jim Milne på flygel opførte Sermersuaq! Sermersuaq! af Jonathan Motzfeldt. Senere på aftenen vendte de tilbage og opførte Inuummata qanillutik af Amos Amondsen. Efter jubilæumstalerne af NKAs direktør og Naalakkersuisoq for Kultur opførte Erinarsorqatigiit Qissiat med dirigent Titken Jakobsen urpremieren på jubilæumssangen skrevet af Frederik Kristensen Kunngi: Katersugaasivik 50-iliivoq. Ellers var der imellem retterne underholdning i form af trommesang- og dans af David Manu-mina og harmonium og violin af Leif og Hanne S. ImmanuelSEN. Endvidere holdt direktørerne for Islands Nationalmuseum og Nordiske Museum i Stockholm deres lykønskningstaler.



Jubilæumsbog

NKA udgav en jubilæumsbog i anledning af NKAs 50-års jubilæums d. 23. august med titlen: Ukiuni 50-ini Nunatsinni katersugaasiveqarneq - Museer i Grønland i 50 år. Bogen på 368 sider på grønlands og dansk, udgivet af Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu med grafiker Jette Brandt som layouter, er opdelt i 4 hovedkapitler: 1) Nationalmuseets tilblivelse og historie, 2) international samarbejde, 3) NKA i samfundet, og 4) Lokalmuseerne i Grønland. Bogen indeholder en masse fotos taget gennem tiderne, genstandsfotos af Jørgen Chemnitz og andre illustrationer. Bogens redaktør er Daniel Thorleifsen med fagredaktionsmedlem Bo Albrechtsen. Kapitlerne er skrevet af flere medarbejdere: Paarnannguaq Kristiansen, Bo Albrechtsen og Daniel Thorleifsen og med øvrig bidrag fra Grete Rendal, Inge Høst Seiding, Georg Nyegaard og Anne Mette Olsvig. Oversættelserne blev foretaget af Karl Elias Olsen, Frederik Fuuja Larsen og Daniel Thorleifsen. Iøvrigt har flere andre medarbejdere som Jóse Damian Ruiz-Martinez og Hans Lange været behjælpelige med at finde fotos og nyfoto-graferet NKAs gamle udstillingsplakater.



REGNSKAB OG BUDGET

Grønlands Nationalmuseum og Arkiv er finansieret med en driftsbevilling fra finansloven på 12.219.000, hvoraf der gik 10.132.000 til lønudgifter, svarende til 16 årsværk på museet og 8 årsværk på arkivet.

Museet har en egenindtægt på omkring 1.176.195,50 kr. hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler. Arkivet har en egenindtægt på omkring 161.948 kr. for udarbejdelse og rekvirering af tegningsarkiver.

Eksterne bevillinger

Nunafonden	100.000 kr.
Knud Rasmussen Fond	60.000 kr.
Remains	270.000 kr.
Qeqqata Kommunia (UNESCO)	93.000 kr.

FORMIDLING OG UDS STILLINGER

Museet indeholder i dag en række forskellige udstillinger, som både belyser den fjerne og den nære fortid. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har i slutningen af 2016 følgende faste udstillinger:

- Livsstil og classeskel
- Inuits transportmidler
- Nye mennesker - Thulekulturen
- Inutoqqat - palæo-inuit
- Arktiske bønder
- Bødkerværksted
- Kommunikation skaber folk

I løbet af 2016 har børnehjørnet gennemgået en forbedring af aktiviteter og der er nu oprettet et interaktivt røre-føle-hjørne, med pædagogiske plancher.

NKA opsatte i 2016 følgende særudstillinger:

- John Møller - En grønlandsk fotograf
- Tupilak – fra usynlig kraft til kunst
- NKA 50 år
- Børnekunstudstilling "Katersugaasiviga"
-

John Møller - En grønlandsk fotograf (genudstilling) (2. januar - 30. maj)

Fotografier fra perioden 1889-1935. Fotoudstillingen er en genopstilling af udstilling fra 1996. Udstillingen var et samarbejde mellem Grønlandssekretariatet, Etnografisk Samling og NKA. Udstillingen viste en del af en enestående samling fotografier taget af den grønlandske fotograf John Møller. Samlingen på omkring 3000 fotografier, som er af stor kulturhistorisk værdi, hører hjemme på Nationalmuseet i Nuuk. Udstillingen fremviste et nøje udvalg af de mennesker John Møller fotograferede i Grønland, over næsten et halvt århundrede; grønlandere, danskere og enkelte udlændinge.

Tupilak – fra usynlig kraft til kunst (3. juni – 14. august)



Tupilak er en velkendt figur i den grønlandske kultur, men hvad er en tupilak egentlig?

Den oprindelige tupilak var et overnaturligt væsen, som blev skabt i al hemmelighed ved at samle materiale fra natur, dyr og afdøde mennesker og mane dette sammen til et overnaturligt væsen. Gennem Grønlands møde med Europa har tupilakken dog ændret sig og er blevet til de udskårne figurer vi kender fra butikker i hele landet.

NKA 50-års jubilæum (19. august – 21. oktober)

I 1966 blev Grønlands første Landsmuseum indviet i den gamle Herrnhutbygning fra 1747. Siden da har museet haft glæde af at kunne udstille og formidle den grønlandske historie på mange forskellige måder og i takt med tiden også udviklet sig til det museum vi kender i dag – Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. I udstillingen præsenteredes gæsten for en lille kavalkade af museets historie gennem tiden samt nogle af de mere specielle genstande fra vore gemmer.

Udstillingen bestod af en række kuriosa fra museets og arkivets magasiner samt plakater fra museets udstillinger over tid. Derudover en tidslinje med parallelle forløb mellem hhv. museets historie, Grønlands- og Verdenshistorien og sidst men ikke mindst en interaktiv social medievæg, hvor besøgende kunne give deres bud på opfattelsen af sætningen "mit museum" ved hjælp af hashtagget #katersugaasiviga.

Børnekunstudstillingen "Katersugaasiviga" (24. oktober – 31. december)



Temaet og overskriften var: "Børnekunst konkurrence. Hvad betyder museet for dig? Kan du vise os det? Museerne i hele Grønland kan lære os rigtig meget om vores kultur og historie, men hvad betyder museet for dig?"

Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu kører lige nu en børnekonkurrence med flotte præmier, hvor vi rigtig gerne vil se hvad museet betyder for dig.

I anledning af Grønlands Nationalmuseums 50 års jubilæum afholdte museet en national børnekunstkonkurrence for alle børn i alderen 0-18 år. De indsendte kunstværker blev herefter udgangspunktet for udstillingen "Katersugaasiviga".

I konkurrencen skulle børn og unge udforme hvad de associerede med sætningen: "mit museum".

Museet modtog mere end 50 kunstværker fra institutioner, skoler og private fra det meste af landet, som derefter blev vurderet af et dommerpanel bestående af museets direktør Daniel Thorleifsen, Kimik formand Lisbeth Karline Poulsen og kunsts skolens leder Arnannguaq Høegh, i tre kategorier:

- Førskolealder (0-5),
- Tidlig skolealder (6-12 år) og
- Teenagere (13-18 år)

Udstillingsbesøgende

2016	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	504	472	1058	820	1153	1232	394	356	493	712	443	376	8013
Børn	317	199	344	335	329	553	402	302	182	302	123	144	3532
Entre						798	2079	1674	529				5080
Katillugit I alt	821	671	1402	1155	1482	2583	2875	2332	1204	1014	566	520	16625

Øvrig formidling

Hjemmeside

I forbindelse med NKAs 50-års jubilæum lancerede NKA en ny, fælles hjemmeside for nationalmuseet, nationalarkivet og frednings- og kulturarvsområdet. NKA's online brugerflade er dermed for første gang samlet under ét domæne og det er forhåbningen at dette vil gøre brugeroplevelsen bedre for både arkivets og museets brugere.

Der vil i det kommende år fortsat arbejdes på at optimere brugeroplevelsen på hjemmesiden og at få oversat siden til engelsk. Til at undersøge hvilke forbedringer der er nødvendige på siden har NKA i sommeren 2016 implementeret brugen af Google Page Analytics med fokus på bl.a. clickmaps.

Tilgængeliggørelse af arkivalier på internettet sker fra 2016 på den nye, fælles hjemmeside nka.gl. I 2016 opdateredes siden med kirkebøger med nye bøger der, ifølge arkivloven, er tilgængelige når de yngste oplysninger er 80 år gamle. I 2016 påbegyndtes også planlægningen af en prioriteret digitaliseringsindsats i projekt 'Arkiver for alle' med henblik på at søge projektstøtte til scanningsudstyr i 2017.

Sociale medier

I 2016 har NKA gjort sig mere synlig på de sociale medier. Ud over facebook-siden er der nu oprettet både Twitter, Instagram og LinkedIn profiler til NKA, for at gøre både museet og arkivet mere tilgængeligt for brugere og gæster.

Ud fra en formidlingsmæssig og praktisk overvejelse, blev det besluttet at museet og arkivet bør fortsætte med forskellige facebooksider, for at møde brugerne forventninger og ønsker, på bedst mulig vis. Brugen af museets facebookside er i 2016 blevet gjort mere strømlignet og aktiv, således at brugerne nu nemmere kan finde mere og bedre information om museet samt museets events.

Instagramprofilen *natmus_gl* blev i 2016 oprettet for at møde de yngre og det udenlandske publikums behov og siger mod at formidle generel grønlandsk historie med udgangspunkt i museets samlinger.

Derudover oprettedes twitterprofilen *@natmus_gl*, med henblik på at samle alle sociale medieopslag ét sted og for at kunne udvide brugerfladen på internettet.

Sidst men ikke mindst oprettedes NKA's samlede LinkedIn profil allerede i starten af 2016, for at give organisationen en professionel side, med mulighed for at skabe et forum til forskningsdebat og deling af forskningsresultater.

Arkivet har i 2016 bestræbt sig på ugentlige opslag på arkivets FaceBook-side med tilhørende Twitter-feed. Opslagene omhandler enten en bestemt kildetype – gerne med aktuel relevans – annoncering af kilder på hjemmesiden eller formidling eller arrangementer i NKA-regi. I julemåneden kørt en daglig julekalender der gav indblik i forskellige arbejdsområde og arkiver i Grønlands Nationalarkiv.

Turist medier

I 2016 har NKA fokuseret på turisme og bedre kommunikation med udenlandske gæster. Derfor har NKA's formidlingsafdeling tilegnet sig rettighederne til både Google Business og Tripadvisor.

Gennem de to medier har museet i løbet af året haft mulighed for at få et overblik over gæsternes oplevelse af museet, samt haft muligheden for at respondere på eventuelle henvendelser eller spørgsmål fra gæster.

Touchscreen

I 2016 er der foretaget ændringer på den tekniske opsætning af Touch screens. Løsningen er nu ikke længere placeret på en fysisk server her i huset, men derimod lagt over på en ekstern server. Dette sikrer at opdateringer og service af systemet løbende kan foretages af vores eksterne samarbejdspartnere. Da den tekniske del var på plads gik arbejdet med indtastning af data i gang igen. Eftersom det er flere år siden touch skærmene iDisplay er indkøbt, må vi erkende at de er blevet "gamle" før de kommer i brug. Der vil derfor skulle tages en vurdering af om deres ydeevne er tilstrækkelig – eller om der skal ny hardware til.

Events

Kulturnat 2016

På kulturnatten lanceredes den digitale kortdatabase <http://nunniffiit.natmus.gl/> med en oplysende interaktiv udstilling om arkæologisk arbejde og fredningslovens betydning for museets arbejde. Det store tilløbsstykke var igen i år konkurrencen med at finde 10 fejl i udstillingen. Under 10% af besvarelserne havde alle 10 rigtige, men der blev udtrukket 3 vindere, som modtog præmier.

Arkivet afviklede kulturnatten i et samarbejde med Groenlandica i Ilimmarfik. Temaet var 'Sport og fritid': Groenlandica havde udstilling om sports- og foreningsliv i Grønland baseret på nogle af Arkivets privatarkiver (foreningsarkiverne) samt genstande fra museets samlinger. Arkivet afviklede en udstilling om 'Rensdyrjagt før og nu' bl.a. med udgangspunkt i oplysninger fra H. C. Petersens privatarkiv samt genstande og film fra museets samlinger. Arkivet afviklede også en hundepisk-konkurrence med præmier til store og små. Arrangementet var meget velbesøgt.

Nuuk Food Festival

I samarbejde med Sermersooq Business Council deltog NKA i Nuuk food festival 2016 d. 25. september 2016 på Atuarfik Ukaliusaq. Til dagen var der lavet en lille kortfilm om rensdyrets historie i Grønland på både dansk og grønlandsk, samt et mindre foredrag og en konkurrence, med udgangspunkt i samme emne.

Børnenes dag

Børnenes dag d. 1. juni, afholdtes med tegnekonkurrence og miniomvisninger for byens institutioner. Temaet var Tupilat og Toornat og børnene blev undervist i forskellen mellem de to mytefigurer.

International Museumsdag 2016

Museet deltog for første gang i eventen "International Museumsdag" i samarbejde med andre museer i Nuuk, d. 18. maj 2016. Museet holdt forlænget åbent til kl 18.00 og tilbød rundvisning på grønlandsk og dansk i løbet af aftenen.

Vikingeutstilling (pop-op udstilling 5. - 8. august 2016)



I samarbejde med Vikingeskibsmuseet i Roskilde arrangerede museet en mindre pop-op udstilling første weekend i august 2016.

Pop-op udstillingen skete i anledningen af Vikingeskibsmuseets forsøgssejlad, hvor man for første gang forsøgte at afprøve nordboernes transportvilkår ved eksperimental arkæologisk metode gennem en sejllads med skibet *Skjoldungen* fra Nanortalik til Nuuk. Besætningens opgave var at lægge til ved naturhavne og nordbolokaliteter samt afprøve distancer og rejsetid i en bådtype, man formentlig har haft til rådighed dengang. Derudover formidlede de deres viden og

erfaring ved hver by de lå til og således havde Nuuks borgere mulighed for at lære meget mere om Nordboere og nordboejlads fra d. 5.- 8. august 2016.

Anden formidling

Debataften

NKA var vært for en debataften, afholdt mandag d. 7. november i GUX-Nuuk's aula, under temaet: Rigsfælleskabets historie med Aminnguaq Dahl Petrussen fra KNR som dirigent. Debataftenene blev optaget af KNR-TV og blev TV-transmitteret landsdækkende torsdag d. 10. november. Debataftenen var et samarbejdsprojekt mellem NKA, NAPA og KNR. Debataftenen havde tre panel-deltagere med hver deres tilgangsvinkel. Daniel Thorleifsen indledte under overskriften: Rigsfælleskabet i historisk perspektiv - Grønlands rolle. Herefter talte formand for Forsoningskommissionen Josef Therkildsen under overskriften: Rigsfælleskabets historie - udfra Forsoningskommissionens optik. Herefter talte journalist og forfatter Martin Breum under overskriften: Rigsfælleskabets historie på TV: Hvad er meningen? Aftenen indledtes og afsluttedes med kunstnerne Nina Kreutzmann-Jørgensen, sang og guitar, samt Josef Tarrak, som rappede. Der var omkring 60 deltagere under debataftenen.

Ilimanaq-husene, 5 små tv-indslag

Realdania Byg, Anorak Film og NKA er i gang med at tilvejebringe 5 tv-indslag på ca. 15 minutters varighed. Udsendelserne består af en introduktionsudsendelse om restaureringsprocessen omkring Ilimanaq-husene. Indslagene er blevet vist og bliver vist på KNR-TV og de kan også ses på NKA's hjemmeside. Indslagene skal tilvejebringe viden om restaurering til den grønlandske bygge- og arkitektbranche og befolkningen og samtidig vise og følge restaureringsarbejderne fra start til slut.

6 historier fra den Kolde Krig i Grønland

Formidlingshæftet indeholder 6 historier fra den kolde krig og er under udarbejdelse og på grund af andre presserende opgaver indenfor varetagelsen af bygningskulturen bliver hæftet kun bearbejdet når der er mulighed for det. Færdiggørelsen af formidlingshæftet herunder redigering og layout mangler den endelige korrekturgennemgang før den er klar til tryk.

Undervisning

Inge Høst Seiding

- Inge Høst Seiding: Modul og tilrettelæggelse af kurset arkivkundskab, Ilisimatusarfik, oktober / november 2016.
- Introduktion til arkiver og arkivstudier, Ilisimatusarfik, november 2016

Mikkel Nohr Jensen:

- Modul i kurset arkivkundskab, Ilisimatusarfik, oktober 2016

Mikkel Myrup og Hans Lange:

- Museumskundskab, MA-niveau, Ilisimatusarfik, oktober / november 2016

Presse o.a.

Inge Høst Seiding

- *Hvorfor er Danmark i Grønland?* Podcast af journalist Iben Bjørnsson / Arktisk Institut, maj 2016
- *Om Ny Herrnhut-området*, tv-interview, Nuuk TV, juni 2016
- *Why is Greenland part of the Danish Kingdom?* Med journalist Iben Bjørnsson / Arktisk Institut, Arctic Journal, 12. juni, 2016
- *Henriette Egedes dagbog*. Podcast af journalist Iben Bjørnsson / Arktisk Institut, Arktisk Institut, juli 2016
- *Om tilsynsbesøg i Qeqertarsuaq og Qeqertarsuaqs kommunale arkiver*, radiointerview, KNR Radio, september 2016
- *The Diary of Henriette Egede*. Med journalist Iben Bjørnsson / Arktisk Institut, Arctic Journal, 8.12.2016

Publikationer, artikler, éditions m.v.

Inge Høst Seiding

- "Cultures and Societies – Cultural Change and Inuit Identities" m. Yvon Csonka & Gitte Tróndheim, I: *Le Groenland. Climat, écosystèmes et société*. Valérie Masson-Delmotte, Emilie Gauthier, David Gremillet, Jean-Michel Huctin et Didier Swingedouw (red.). Paris: CNRS Éditions
- "Historical Archives" m. Jan Borm, I: *Le Groenland. Climat, écosystèmes et société*. Valérie Masson-Delmotte, Emilie Gauthier, David Gremillet, Jean-Michel Huctin et Didier Swingedouw (red.) Paris: CNRS

Inge Høst Seiding

- Arkiver fra Thule – om et arkivalisk samarbejde på tværs af Atlanten. M. Søren la Cour Jensen. *Nordisk Arkivnyt*, 2. S. 93-94

Daniel Thorleifsen (red.)

- Ukiuni 50-ini Nunatsinni katersugaasiveqarneq. Museer i Grønland i 50 år. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqafialu, 2016

Banda Kristiansen

- Villads Villadsen Nunatta Allagaateqarfialu – naatsumik. *Kalaaleq*, nr. 8, 9 - 2016

Foredrag, oplæg m.v.

Inge Høst Seiding

- *Ny Herrnhuts historie*. Foredrag til arrangement v. Landstingets Ombudsmand, maj 2016
- *NKAs forskning*. Oplæg, Grønlands Forskningsråds strategiseminar, oktober 2016
- *Colonial History and Beyond – Greenland*. Oplæg til 'Was.Is.Always' Indigenous Design Charter workshop sammen med Aviâja Rosing Jakobsen. Ilisimatusarfik, november 2016
- *Hele Grønlands Arkiv*. Offentligt foredrag, Ilimmarfik, december 2016

Mikkel Nohr Jensen

- *IT-arkivering i Grønland – regelgrundlag og Status på IT-arkivering i Grønland*. To oplæg, Seminar om bevaring af digitale arkiver i Vestnorden, Reykjavik, september 2016

Manumina Lund Jensen

- "Hvordan overleveres immateriel kulturarv?" Oplægsholder ved seminar Arctic Nomads i Sisimiut, december 2016.

Aviâja Rosing Jakobsen

- Foredrag om Kalaallisuut i Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik d. 15. januar 2016.

Mikkel Myrup

- *Things Heating Up in Greenland – Climate Change, legacy pollution and industrialization rhetoric*. The Occupational Hazard Project, Reykjavik Art Museum and University of Iceland. Reykjavik, Island, oktober 2016.

- *UAS og kulturhistorie i Grønland – Brug af droner til kortlægning og foto-/ videodokumentation af kulturhistoriske lokaliteter.* Polarforskningskonferencen DTU, Lyngby, Danmark, 1.-2. november 2016.

PROJEKTER

REMAINS

I 2016 blev den første feltsæson for det tre-årige projekt REMAINS afviklet. Forskere fra bevaringsafdelingen på Danmarks Nationalmuseum, CenPerm under Københavns Universitet og NKA udgjorde det store hold, der tilbragte tre uger i Nuuk fjorden og Ameralik fjorden. En række key sites var blevet udvalgt for særligt grundige undersøgelser. På disse lokaliteter blev der sat forskellige former for måleudstyr op, som skal stå og registrere forskellige fysiske parametre frem til 2018. På REMAINS-projektets feltarbejde deltog udover ovenstående forskere også 2 studerende fra Ilisimatusarfik. Yderligere information om projektet kan findes her: <http://www.remains.eu>

NOW

NOW-projektets sidste feltsæson foregik i 2016 i Avanersuaq. Projektet er et tværvideenskabeligt forskningsprojekt med The North Water som fælles udgangspunkt. Biologer, arkæologer og antropologer har under fælles feltarbejde udforsket hvert deres emner. NKA har deltaget i projektet med en medarbejder, Mikkel Myrup, som

Andre projekter

Denmark and the New North Atlantic

Nordatlantisk forskningsprojekt med deltagere fra Danmark, Island, Færøerne, Grønland og Norge. Et forskningsprojekt om regionalisme i Nordatlanten og etableringen af et nordatlantisk fællesskab af selvstændige, ligestillede partnere, set i lyset af områdets historie som del af det gamle, dansk-norske imperium. Københavns Universitet, 2014-2017. Projektet afsluttes med en bogpublikation i 2017. IHS har deltaget siden 2015 som redaktør/medforfatter i bogprojektet. Finansieret af bevilling fra Carlsbergfondet.

Bogprojekt: Danmarks Kolonihistorie – Grønland

Bogprojekt, Gads Forlag, 2014-2017. Et publikationsprojekt med deltagere fra Københavns Universitet, Århus Universitet, Danmarks Nationalmuseum, Rigsarkivet, Ilisimatusarfik og Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. Det samlede værk, *Danmarks Kolonihistorie* hvori et af bindene omhandler Grønland, udkommer i marts 2017 i forbindelse med markeringen af 100-året for Danmarks salg af de Vestindiske Øer (i dag US Virgin Islands) til USA. IHS har deltaget siden 2014 som medforfatter og kapitelredaktør på Grønlandsbindet sammen med H.C. Gulløv (Nationalmuseet, red.), Ejnar Lund Jensen (Nationalmuseet), Søren Rud (Københavns Universitet), Niels H. Frandsen (NKA), Jens Heinrich, Søren Thuesen (Københavns Universitet), Ole Marquardt (Ilisimatusarfik / Århus Universitet) og Peter Andreas Toft (Nationalmuseet).

Alle tiders tøj i Grønland – fotografering af skinddragter til websitet

Skinddragter Online

Et samarbejdsprojekt med mellem Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu og Danmarks Nationalmuseum, v. Konservator Anne Lisbeth Schmidt, DNM, fotograf Roberto Fortuna, DNM, studentermedhjælper Malu Fleischer, NKA og museumsinspektør Aviâja Rosing Jakobsen, NKA.

Dokumentation i form af 3D- fotografiske optagelser af skinddragter fra NKA's samlinger. Optagelserne og oplysninger om dragterne lægges efterfølgende ind i en forskningsdatabase, som deles med Danmarks Nationalmuseum og Etnografisk Museum i Oslo, som også rummer store samlinger af skinddragter fra Grønland. Ved at bringe disse tre samlinger sammen i en og samme database vil det give mulighed for forskning indenfor klædedragtens teknik og udvikling gennem hele Thule-kulturen (ca. 1200 – 1900).

Data fra forskningsdatabasen vil blive tilgængelige i en offentlig portal, hvor alle har mulighed for at se på detailopmålinger og 3D-optagelser af dragterne. Fotografering af skinddragter foregik på Nunatta Katersugaasivia i perioden 29. august til 6. september 2016.

Ersersaaneq

I efteråret 2016 har tre studerende fra Ilisimatusarfik (Michael Nielsen, Marius Elisasen og Malu Fleischer) designet og implementeret et pilotprojekt for at skabe 3D-modeller af flere Østgrønlandske artefakter som for øjeblikket befinder

sig på henholdsvis NKA, Danmarks Nationalmuseum og Smithsonian i Washington DC. Efter digital fotografering og bearbejdning, vil billederne blive gjort tilgængelige online via en Mukurtu hjemmeside, en gratis open source-plattform designet til at formidle og dele digitaliseret kulturarv. Ud over at skabe fri adgang til pædagogiske ressourcer, søger projektet også at teste effektiviteten af en række metoder til 3D-modellering og udforske en række prisbillige og brugervenlige muligheder for dokumentation og formidling. Projektet omfatter blandt andet:

- (1) en virtuel udstilling af 720 graders billeder i høj opløsning med beskrivelser af genstandene på både engelsk og grønlandsk
- (2) en sammenlignende vurdering af tilgængelige muligheder for digital optagelse og visning,
- (3) en trin-for-trin standardiseret arbejdsgang af vores proces, der vil hjælpe andre museer og kulturinstitutioner til at oprette og administrere digitale samlinger.

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Undersøgelser

Ved Iita har NKA igen i 2016 haft en medarbejder med i et amerikansk samarbejde. Projektet har gennem flere år monitoreret og delvist udgravet dele af ruin-komplekset ved Iita. Ud over NKA's medarbejder deltog også en studerende fra Ilisimatusarfik i projektet.

På opfordring fra Qeqqata Kommunia har NKA deltaget i rekognoscering af berørte strækninger indenfor det område, der er med i UNESCO-nominerings-materialet. Visse lokaliteter var i forvejen dårligt dokumenterede, hvorfor man valgte at leve ny dokumentation med droneoptagelser og DGPS-opmålinger.

I sydgrønland har NKA ligeledes været involveret i UNESCO-ansøgning. Dette har ført en række arbejdsopgaver med sig: Styregruppemøder, behandling af svaransøgninger fra UNESCO samt forberedelse og gennemførelse af UNESCO's ekspertbesøg på lokaliteterne.

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering ved museet

Museumsverdenen i både Grønland, Færøerne og Danmark har ventet med spænding på lanceringen af det ny registreringsværktøj SARA. Primo 2017 er der stadig ikke åbnet op for brugen af systemet i Grønland. Før det vil blive startet op kræves flere ting:

1. Klargøring af SARA til at kunne modtage den grønlandske afdeling
2. Overførsel af data fra REGON til SARA
3. Kursusafholdelse for museums personale i Grønland

Af ovenstående punkter kan NKA kun medvirke til at punkt 3 bliver afholdt – de øvrige forhold er ene og alene Slots- og kulturstyrelsens ansvar.

Indtil SARA bliver taget i brug fortsætter registreringen i REGON.

NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

I 2016 blev Nunniffiit præsenteret for offentligheden ved arrangementet Kulturnat 2016. Det videre arbejde med indføring af data samt udvikling er i 2016 afviklet planmæssigt. Se *nunniffiit.natmus.gl*

Bygningsgennemgang i hele landet

Den systematiske gennemgang af alle landets kulturhistoriske bygninger afventer Landsplanafdelingens udmelding om det videre forløb med en koordineret indsats mellem landsplan og NKA, idet der søges en større helhed og en samlet plan både for de fredede og de bevaringsværdige bygninger. Arbejdet er meget ressourcekrævende og der er brug for at samle kræfterne om det byggede kulturarv. Mange af de bevaringsværdige huse er ligeså væsentlige som de fredede for det kulturmiljø de indgår i. Derfor er NKA gået i samarbejde med Landsplanafdelingen med at udarbejde en strategiplan for det videre forløb og hvor der er nedsat en projektgruppe.

Projektgruppen består af Selvstyret herunder NKA, afdelingen for Landsplan, afdelingen for Kultur og Sbi, Center for Bygningsbevaring, Kulturstyrelsen, Artek og Cowi. Gruppen skal udarbejde en fælles national og kommunal strategi for fremtidig bevaring og udvikling af den byggede kulturarv for bygninger såvel som sammenhængende bebyggede strukturer og bygningsmiljøer. Med afsæt i de særligt grønlandske udfordringer vil projektet have fokus på at udvikle arbejdsmetoder og systematik, hvor den byggede kulturarv ses som en del af

den fælles grønlandske kulturhistorie og identitet samt et væsentligt økonomisk og kulturelt aktiv.

Registrering ved arkivet

Registreringssystem

Arkivet har ikke registreret elektronisk på systematisk vis siden midten af 1990'erne, dengang i systemet Vista/Partner. Siden er registreringen foregået udelukkende af det enkelte, overordnede arkiver i en fælles registreringsfil i Word samt tilhørende i journalsager på de enkelte afleveringer. Arkivet har i 2016 forberedt den kommende elektroniske registrering i systemet SARA der forventes ibrugtaget af både museet og arkivet i 2017. Dette er gjort ved at samle de ældre Vista-registreringer med de registrerede oplysninger om de siden tilkomne arkiver og deres fysiske placering.

Ordning og registrering af byggetekniske arkiver

I 2016 er de bygningstekniske arkivalier der i 2014 overflyttedes fra Asiaq blevet færdiggjort mht. sortering, registrering og pakning. Sagerne om bygninger og div. anlæg med tilhørende bilag er derfor nu registreret elektronisk (Excel) og samlet i et arkiv.

Desuden opstartedes et omfattende arbejde med at ordne og registrere alle øvrige byggetekniske sager i og fra andre arkiver herunder INI, BSU (Bolig-StøtteUdvalget) og enkelte GTO-arkitekters særskilte arkiver, således at der registreringsmæssigt skabes sammenhæng og ensartethed i de bygnings- og anlægstekniske arkiver i Grønlands Nationalarkivs tegningsafdeling.

IT-arkiver

I 2016 fortsattes kortlægningen af de enkelte direktorater/departementers brug af systemet CAPTIA der blev udfaset til fordel for F2. Den forventede, første aflevering af en arkiveringsversion af systemet CAPTIA fra Grønlands Selvstyre i 2016 udsattes til 2016 pga. overgangsvanskelighederne til det nye system F2.

I september 2016 startedes et nyt netværk op under det Vestnordiske Arkivdage-netværk. Netværket består af IT-arkivarer fra Island, Færøerne og Grønland og det første netværksmøde foregik på Island i august. Her samles IT-arkivarerne samt arkivlederne fra hvert enkelt land for at drøfte opgaver og udfordringer for

de vestnordiske lande i forbindelse med elektroniske arkiver. Der planlægges fremover netværksmøder hvert 2. år og i tilknytning til Vestnordiske Arkivdage.

Fotosamlingen på museet

Museets fotosamling er fortsat genstand for konstant aktivitet. Fotos bliver skannet ind i en prioriteret rækkefølge og løbende lagt over i Cumulus-databasen. I Cumulus bliver billederne påført tilhørende tekster og andre relevante tilgængelige oplysninger. Der findes nu (16/2-2017) 36.554 fotos i databasen.

Rapportarkivet

Alle rapporter, egne som udefrakommende, samles i Cumulus kataloget "Museums Dokumenter". I dette katalog findes der nu 618 records inklusiv digitaliserede interview udført af HC Petersen. Der findes to nummersystemer, der bruges til at navngive pdf-filerne: det første nummersystem er overtaget fra Etnografisk Samling på Danmarks Nationalmuseum, det såkaldte 33-nummer. Et filnavn kan se således ud: 33406_2.pdf. Informationen i dette filnavn er, at rapporten stammer fra Etnografisk Samlings 33-arkiv med løbenummer 406. Nogle rapporter har bestået af så omfattende materiale, at det er blevet delt op i flere filer. Dette udtrykkes ved: _1, _2 etc.

Den nyere nummerserie er årstalsopdelt og kan se således ud: 201304_1.pdf. Dette er en rapport færdiggjort i 2013 med løbenummer 04. Igen kan enkelt-rapporter opdeles i flere filer ved brug af: _1, _2 etc.

I længere tid var der problemer med at optimere søgefunktionen i Cumulus fordi nogle ikke fik trukket deres indholdstekst med over i Cumulus. Problemet med dette blev løst ved at bruge "Asset Handling Set" "All Information".

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

- Arkæologiske og arkæo-zoologiske undersøgelser på bopladserne Nuulliit og Uummannaq (Avanersuaq) – en del af NOW projektet, 2015. Feltrapport 37. Bjarne Grønnow, Martin Appelt, Anne Birgitte Gotfredsen & Mikkel Myrup. SILA – Arktisk Center ved Etnografisk Samling, Nationalmuseet, 2016.
- The NOW Project. Living resources and human societies around the North Water in the Thule area, NW Greenland. Annual Report 2015.

- Qajaa Excavations 1981 and 1982. A West Greenland Saqqaq site with preserved wood and bone. Feltrapport 36. Jens Fog Jensen. SILA – Arktisk Center ved Etnografisk Samling, Nationalmuseet, 2015.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Tilgang til den arkæologiske samling

En række genstande er kommet til museet gennem museets egne projekter. Der har dog ikke været deciderede udgravninger i 2016, hvorfor fundmaterialet er meget sparsomt. Fra andre projekter, hvori NKA's medarbejdere også har deltaget, er der dog kommet genstande ind. Disse genstande er, som aftalt på forhånd, taget med til udlandet for at blive type- og materialebestemt samt for at undergå nødvendig stabiliserende konservering. Oversigter over dette materiale fremgår af de enkelte projekters feltrapporter.

Tilgang til arkivets samlinger

Der er i 2016 tilgået arkiver/arkivalier til følgende, offentlige arkiver:

Qullissat Præstegæld, Ilulissat Præstegæld, Nuuk Præstegæld, PPR-MISI Nuuk, Kigutileriffik Nuuk, Det Grønlandske Hus, Århus, Nunatta Atuagaateqarfia, Inerisaavik, Ivittuut Kommune, Kanukoka, KGH Handelschef, Ilulissat, KNI Ilulissat, Nuup Kommune, Peqqissaanermik Ilinniartarfik, Qeqertarsuup Kommune, Qeqertarsuaq Kommuneråd, Kangerluk Kommuneråd, Sisimiut Præstegæld, Sanaartornermik Ilinniartarfik, Kirkenævnet og Det grønlandske lektorat.

Tilgang af private arkivalier/arkiver i 2016

Der er i 2016 tilgået privatarkiver og andre arkiver fra Finn Lynge, Otto Sandgreen, Villads Villadsen, Phillip Lauritzen, Kalaallit Oqaatsivut, Nuuk, Savaatilit Kinguaavi Ikinngutaalu og Tele-Post.

Erhvervelser og gaver

Erhvervelser

Hundeslæde fra Ilulissat nyere model
 Dukke af træ med nationaldragt
 Morsø brændeovn
 Sælskindspuf

Symaskine mærke Singer

Inuk design

- 7 stk. forskellig porcelæn

Dooit design

- glasfade, glasskål & lysestager

Kristine Markussen

- 2 stk. keramik

Grønlandsk sæbe 3 stk

Grønlandsk honning

Sisoqqari 2 stk.

9 stk. kakkel med forskellige motiver brugt 1970'erne

Regine Brandt

- 47 forskellige avittat som tasker, hårpynt, broderi og holdere

Donationer

Fra afdøde Villads Villadsens ejendele har NKA fået en lang række af ting:

Ting, som Villadsen har brugt i forbindelse med husflidsarbejde:

- Rensdyrtakker, isbjørne-, narhvals og kaskelottænder
- Rem/lædersnor, sandpapir, hobbykniv, stiksav, file m.v.

Ting, som Villadsen har brugt i forbindelse med billedkunstarbejde:

- Tegnekul i æske, tusser, kridtfarver o. lign
- 10 akvareltegning og 2 tegninger

3 kameraer og en smalfilmskamera

- adskillige pyntgenstande som hårnet, manchetknapper og ring
- Dokumentkuffert
- Dronningens Fortjenstmedalje i sølv med krone
- Fortjenstmedalje Nersornaat i sølv
- Miniatureorden
- Pins og nåle
- 11 fotoalbum med private billeder
- Negativer og løse papirfotos.

Børnekunst indsamlet i forbindelse med fejring af jubilæumsåret:

- Børnehaven Paarsisoq donerede et maleri med blomster, udført af børnehaven Tuttukkut
- Collage med værkets navn: Uiloq, der har været i naturen. Lavet af skolelev, Laura Pipaluk Høegh Abelsen
- Maleri med navnet Greenland. Udført af skolelev Marie Isabella Herlufsen Evaldsen
- Meeqquerivik Apisseq. Børnehaven har lavet 9 stk. tegninger
- Maleri med værkets navn, Mig og min mormor. Lavet af skolelev, Maja Fencker
- Kunstinstallation; Maliina & Aningaaq. Lavet af skolelev, Malu Knudsen Olsen
- Meeqquerivik Sisi, stuen Tupaarnaq har lavet collage med blomster
- Meeqquerivik Sisi, stuen Seqiniusaaq, model af tørvehytte
- Tegninger, lavet af skolelever i 2.a og 2.b Minngortuunnguup atuarfiani lokalevalgernermi suliarisaq.

Gaver i forbindelse med jubilæum:

- Samuel Kleinschmidt, akvarel "Agdluitsok" (Fra Naalakkersuisut)
- Lysestage (Fra Nordiska Museet, Stockholm)
- 2 stk. Minkhuer (Qasigiannguit museum)
- Perledug
- Fotografi af skibet Camoen, af Sigfus Eymundsson (Islands Nationalmuseum)
- Plakat med ulut

Donationer efter afdøde Bente Roediger (datter af afdøde kolonibestyrer O.R.B. Hanseen):

- 6 akvareller, 6 malerier, 20 litografier af forskellige kunstnere
- 3 fotos
- Fedtstensfigurer, gipsfigurer, kaskelottænder, perleduge, halssmykke, servietringe af perler, perlepynt til stearinlys, brocher, smykkeetui o. lign
- Gulvlampe lavet af narhvalstand
- Olie/stearinlyslampe
- Grønlandsk dukke med dragt m.v.

Donationer fra afdøde etnograf Michael Hauser:

- Miniature qajaq model
- Østgrønlandsk kvindedukke
- Østgrønlandsk mandedukke.

Donationer fra Mette-Maria Vognsen:

- 3 LP'er med trommedans- og sang

- Tekstfoldere
- LP: Peter Abrahamsen & Roxy Trioen 1983. "Krig er foragt for liv Fred er at skabe"

Donationer fra Petrine Egede:

- 17 Kasettebånd med grønlandsk musik fra 1970-1990
- Spolebåndafspiller fra 1960'erne

Donationer fra Susanne Wallbohm og Brian Wallbohm:

- 27 udstoppede fugle fra Grønland
- Ringsælsskind
- Udstoppet snehare, polarræv og ringsæl

Donation fra Inge-Lise Lynge:

- Skrivemaskine brugt af tre generationer af Lynge-familien

Donationer fra Paarnannguaq Banda Kristensen:

- 2 stk. glas desserttallerkener med KGH våben tryk.
- Sony samsung mobil W580I blue fra 2007.

Donation fra Ann Lene Jensen

- Sælsskindspuf

Donationer fra Nancy Collins:

- Bordduge broderet med grønlandske motiver fra Østgrønland
- Servietter broderet med grønlandske motiver fra Østgrønland. 12 stk.

Donationer fra Kirsten Heilmann Holm:

- små skåle af metal
- Sukkerskål af metal
- Saltholder af keramik
- Sukkerske

Donation fra Regine Hansen:

- dækserviet med grønlandsk motiv

Donation fra Ole Tokehøj og Liza Lennert:

- Miniature legetøjstørvehytte

Anskaffelser af kunst

Følgende kunstværker er registreret i 2016, som nye anskaffelser

- I forbindelse med NKA's 50 års jubilæum, hvor der blev annonceret og lavet konkurrence for skoleelever er der blev indsamlet 10 værker fra Nuuk skoleelever, som har fået deres KNK 3139 nummer
- Museet har erhvervet mindre værker af Gitz Johansen med følgende KNK-1472
- Museet har købt et stort kunstværker af Harald Moltke med titel: Fremtrængende Civilisation, KNK-1876V0002
- 2 værker af Frederik Kristensen – Kunngi, KNK 1394
- Museet har købt 7 værker af Gukki Møller fra udstillingen på Nuuk Kunstmuseum, med titel: "Revner i sjælden – Tarnip qupineri" , i forbindelse med udfordring af tabureglerne omkring seksuelt misbrug
- Skindbroderier fremstillet af Regine og Benedikte Brandt, Aasiaat.

Udlån

2014

1 stk. maleri (1230V0018) til Departement for Udenrigsanliggender

3 stk. malerier til Department for Sundhed og Infrastruktur (1872V0002, 1872V0005 og 1463X0001).

2015 til Hans Egedes Hus (17 malerier):

Med KNK- nr. 1319V0012, 1391V0013, 1472V0004, 2418V0002, 2418V0003, 2418V0004, 2634V0002, 2648V0008, 2648V0009, 2648V0015, 2648V0010, 2648V0016, 2725V0005, 2725V0003, 2729V0001, 2725V0002 og 2725V0039.

ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER

Direktør Daniel Thorleifsen deltog på nordiske nationalmuseers chef- og direktørmøde i Mariehamn i dagene 31. august - 2. september, hvor temaet var "nationalmuseernes arbejde med social hållbarhet".

Aviâja R. Jakobsen deltog på brancheudvalgsmøde i Sisimiut i dagene 25. - 26. februar 2016, og var i Tasiilaq som domsmand i kredsretten i perioden 11. - 19. juni 2016.

Medarbejdernes videreuddannelse og kurser

Bo Albrechtsen har deltaget i kurset *Effektiv ledelse af museale projekter* 22. – 23. juni. Organisationen Danske Museer.

Ujammiuqaq Engell har deltaget i følgende kurser:

- 21. januar. Servicekursus "Let's get ready" v/ Arctic Winter Games
- 2. oktober. Powertank – turismeseminar v/ Sermersooq Business Council
- 18-19. november – Succes Online v/ Sermersooq Business Council
- 7-8. december – Fundraising kursus v/ Ilisimatusarfik

BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER

NKA bygninger

B-70	Qalipaataasivikasik – Tidligere mandskabshus (1848)	52,0 m ²
B-43	Niuertarfik – Tidligere proviantbod (1850)	136,0 m ²
B-36	Iffiorfik – Det gamle malerværksted (1852)	52,0 m ²
B-74	Napparsivik – Bødtkerværkstedet (1887)	43,0 m ²
B-1860	Aalisakkerivik – Det røde pakhus (1924)	154,0 m ²
B-81	Qisuusivissuaq – Det sorte pakhus (1927)	220,0 m ²
B-1859	Quersuaq – Stenpakhuset (1923)	216,0 m ²
B-66	Aamarsuaasivissuaq – Beton pakhus (1936)	744,0 m ²
B-1590	Titartagaateqarfik – Tegningsarkiv (1960)	65,0 m ²
B-1728	Allagaateqarfik – Byarkiv (2007)	245,0 m ²
B-3696	Ilimmarfik - Nationalarkivet (2007)	6.500,0 m ²

Museets magasiner

B-81	Qisuusivissuaq, Magasin VI: Skindfartøjer, zoologi, geologi, arkæologiske prøver, større genstande fra nyere tid, særudstillingsmaterialer, montrer, feltudstyr. mm
B-1859	Quersuaq, loft. Magasin III: Arkæologiske samlinger
B-1860	Aalisakkerivik, 1. & 2. sal Magasin V: Dragt- og skindsamlinger
B-66	Aamarsuaasivissuaq, 2. sal Magasin I: Etnologi (Østgrønland, polareskimoer) og arkæologi
B-66	Aamarsuaasivissuaq, 1. sal Magasin II: Fladkunst og kunsthåndværk, etnologi, foto, mm
B-66	Aamarsuaasivissuaq, 2. sal Magasin IV: Kolonitid

Konservering af museumsgenstande

Museet har ikke en konservator ansat men benytter sig af konservatorer fra Nationalmuseet i Danmark, som stiller konservatorer til rådighed til specielle bevarings- og/eller monteringsopgaver. I forbindelse med pågående registreringsarbejde bliver der fra registrators sider lavet en vurdering af de enkelte museumsgenstande. I nogle tilfælde bliver vurderingen, at genstandene bør tilses af en konservator ved næste konservatorbesøg. Denne bemærkning bliver indført i registranten således at man senere kan lave en samlet oversigt over de museumsgenstande, der skal gennemgås og endeligt vurderes af konservatoren. I 2016 er der blevet foretaget konservering på en række genstande fra en arkæologisk udgravning i Vatnahverfi 2015. Samlingen har KNK3803 som registreringsnummer og der er udtaget 8 genstande til stabiliserende konservering.

I forbindelse med fejlagtig malerbehandling af museets værksted i 2015 blev der i sommeren 2016 foretaget genopretning af denne skade. Den fejlagtige plastmaling blev fjernet og ny linoliemaling blev brugt til den endelige behandling af facaden.

NKAs magasiner – og bevarings forhold

De fysiske rammer for magasiner og opbevaring er uændret, og må betragtes som utidssvarende i alle henseende og der bør understreges, at der er behov for nye magasiner.

Trods de omtalte forhold opretholdes der en rimelig standard der sikrer endnu en forsvarlig opbevaring af museets samlinger.

Klimaovervågning

Indeklima i magasiner og udstillingslokaler er blevet målt af opsatte datalogger i periode fra oktober 2015 til september 2016. Det opsamlede data er blevet sendt til Danmarks Nationalmuseets afdeling for Bevaring og Naturvidenskab, der har gennemført klima undersøgelse af NKA museets udstillingslokaler og magasiner og udfærdiget en rapport (Undersøgelse af rum klima og gennemgang af magasiner og udstillings områder i 2016, Nationalmuseet Bevaring & Naturvidenskab).

Formålet med undersøgelser har været at vurdere, om opvarmningen og rum klimaet er passende for museets samlinger. Der er målt sammenhørende værdier for temperatur og relativ luftfugtighed (RF). Målingerne er udført med elektroniske dataloggere af typen TinyTalk2 fra firmaet Gemini.

Loggerne måler værdierne hver time og lagrer målingerne, som udlæses og behandles vha. en PC. Fugtfølerens nøjagtighed er $\pm 3\%$ RF i intervallet 0-100 % RF. Dataloggerne var placeret i de enkelte magasiner og udstillingslokaler.

Konklusion af undersøgelse af museets rum klimaet er, at mangelfuld styring af rumklimaet har konsekvenser for rummets luftfugtighed. Et for lavt og for højt relativ luftfugtighed kan nedbryde kulturarvs genstandene.

Omgivelsernes skiftende klimamiljø vil påvirke kulturarvs genstande inde i de bygninger, hvori de opbevares, hvis de skiftende forhold ikke modarbejdes eller udjævnes. Det ideelle miljø vil altid være en balance mellem det bedst mulige temperatur- og RF-niveau og de materialer, kulturarvs genstandene er fremstillet af. Dertil er der også lavet en særskilt rapport om bevaringsforholdene i magasiner og i udstillings lokaler af konservator Anne Lisbet Schmidt.

Nyt inventar til magasiner

I 2006 er der indkøbt indpaknings materialer til opmagasinering af museets genstande. På grund af manglende plads i magasiner reoler har museets værksted fremstillet 5 plade med hjul til stable kasser i magasiner.

Registrering af opbevaring

Handlingsplan for registrering af opbevaring for 2016 er stor set opfyldt. I følgende magasiner er der udført opbevarings registreringer: magasin II, magasin IV, magasin V og magasin VI.

Regon Kulturhistorie viser en registrering på 2.096 museumssag med 16. 409 genstande. Regon Kunst viser en registrering på 2.736 kunstværker af 401 kunstnere. Alle opbevarings registrering der er udført siden 2015 er visualiseret / synlig tilgængelig i mappen for NKA magasiner, som er blevet oprettet i fællesdrev (NKARAIID6)

Arkivets magasiner

Ultimo 2016 er der opbrugt ca. 4774 hylde meter efter en tilgang på ca. 289 hylde meter i løbet af året.

Ilimmarfik-magasinerne samt byarkivets magasiner omfatter i alt ca. 7500 hylde meter fordelt på 6100 meter i Ilimmarfik og 1400 meter i byarkivet.

Bymagasinet ved Nunatta Atuagaateqarfia/Landsbiblioteket er i løbet af 2016 stort set blevet fyldt op hvorfor det snart vil blive nødvendigt at afvise at tage yderligere arkivalier fra de statslige myndigheder (Politi, Retsvæsen, Rigsombudet) i depot. Den resterende plads prioriteres til den fortsatte tilgang af arkiver med særligt personfølsomme oplysninger (sundhedsvæsenet, socialvæsenet m.fl.) som der også i 2016 har været tilgang af.

I 2016 blev alle låse udskiftet og der blev installeret nyt alarmsystem der servicerer af ISS Securitas.

Tegningsarkivet

I slutningen af 2016 blev det klart at de uhensigtsmæssige og trange lokaler som Tegningsarkivet benytter på Dr. Ingridssvej skal fraflyttes primo 2017. Arbejdet for at finde nye, hensigtsmæssige lokaler til Tegningsarkivet i samarbejde med Departement for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke fortsættes og ved udgangen af 2016 var der sat gang i et køb af en bygning til formålet.

FREDEDE BYGNINGER

Ilimanaq-husene/ Qaasuitsup Kommunia

Realdania Bygs restaurering af de to historiske huse i Ilimanaq kører planmæssigt. Loft- og væglærrederne på bestyrerboligen er blevet konserveret og plankegulvene i bestyrerboligen er færdigt restaureret og der er lagt plader over som beskyttelse under byggeriet. Syldstensfundamentet er færdigrestaureret og der er lagt udluftningsrist til sikring af fygesne så man undgår råddannelse i gulvkonstruktionerne. Mange af installationerne er på plads og indfatning omkring døre og vinduer samt paneler er monteret.

Bygningsrestaureringen følger tidsplan og der vil være indvielse den 15. juni 2017. Der bliver restaurant og køkken i tidl. bygdebestyrerbolig, samt konferencelokaler, butik (salg af fx. husflid), udstilling, fryserum samt mulighed for indhandling i tidl. pakhus.

Den blå kirke i Sisimiut

Den Blå Kirke er en af de ældste kirkebygninger i Grønland, og gennemgik i 2016 en restaurering, støttet af A.P. Møllers Støttefond. Kirken blev opført i 1775 som byggesæt, afsendt fra Danmark, og fungerede som kirke indtil 1926. Herefter blev den anvendt til skoleformål. Efter restaureringen er bygningen blevet et samlingspunkt for kulturoplevelser i Sisimiut - under byens museum.

Der er tale om en indvendig restaurering af kirken og det er Center for Bygningsbevaring i Raadvad der har udarbejdet hovedprojekt på restaureringen samt ført tilsyn med bygningsarbejderne under byggeriet. Den tidligere kirkesal skal føres tilbage til dens arkitektoniske udtryk fra 1700-tallet.

Efter endt restaurering vil bygningen få nyt liv som en del af Sisimiut Museum og danne rammen om udstillinger og kulturelle arrangementer. Det er A. P. Møllerske Støttefond der har givet midler til restaureringen.

Bispeboligen i Nuuk

Der blev i sin tid sendt 3 bygninger af samme bygningstype til landet, hvor den ene er Knud Rasmussens hus i Ilulissat, Museet i Maniitsoq og seminariebygningen i Nuuk. Planen var at bygningen skulle opføres i Fiskerhøjen men den blev i stedet opført i Nuuk.

Provsteboligen B-140 er landets første seminariebygning og er fra 1847. Kulturarvsrådet har afgivet deres anbefaling til fredning af B-140 incl. tilbygning og haveanlæg.

NKA har fulgt op på restaureringsarbejderne af bispeboligen for at sikre at de kommende fredningsværdier ikke bliver ændret eller fjernet. NKA er pt. i gang med en fredningssag på bygningen og planlægger at igangsætte høring om fredning senere på året. En fredning vil være med til at sikre områdets historiske miljø og samspillet mellem de øvrige bygninger i kolonihavnsområdet.

Missionsbygning Hernnhut B-7, Nuuk

NKA får en henvendelse fra ombudsmanden om at der er blevet konstateret revner i 2 bygningers fundamenter, dvs. Den gamle Gedestald og hovedbygningen. Bygningerne inspiceres sammen med ingeniør og der blev efterfølgende udarbejdet et projektforslag fra ingeniør til løsning af sætningskaderne og udbedringerne vil pågå forår/sommer 2017. Udover sætningskader på fundament er der en del problemer med utæthed ved vinduer og døre samt kondensdannelser og NKA her rådgivet ombudsmanden om at entrere med en professionel rådgiver til at få klarlagt fugt og utæthedsproblemer med efterfølgende løsning af disse.

Udlusning af rådskadet stokværk på B-3, Qasigiannguut

Projektet blev gennemført i overensstemmelse med projektbeskrivelse fra museumsleder Anne Mette Olsvig med vejledning fra NKA med to udlusninger i østfacade via Facetime og trin for trin vejledninger fra NKA. Realdania Byg og arkitekt Noah Boe Whitehorn som er i gang med restaurering af Ilimanaqhusene har været behjælpelige med bestilling af materialer og RD har doneret stokværkstræ fra 1700-tallet som var overskyende træ fra restaureringen i Ilimanaq. Arbejdet blev udført af lokale tømre med projektledelse af museumsleder og projektet har vist at det er en god og succesfuld måde udføre komplicerede restaureringsarbejder med webkontakt hvor man har mulighed for at guide direkte på byggepladsen. Denne udlusningsprojekt hvor man kun fjerner den del af stokværket der er rådskadet danner grundlag for at arbejde videre med andre udlusninger i bygningen fremadrettet og på den måde give de lokale tømre mere viden omkring arbejder på kulturhistoriske bygninger.

ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER

Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger

Der har i løbet af 2016 været 43 byggefaglige sager fra departementer, kommuner, enkeltpersoner m.v. Sagerne har hovedsageligt været høringer samt anmodninger om rådgivning.

Udover de 43 sager er der ca. 50 andre henvendelser som har været telefoniske henvendelser og forespørgsler med rådgivningsrelateret indhold som ikke er medtaget i ovennævnte opgørelse og er blevet besvaret pr. telefon eller pr. mails.

Afgørelse om anden kulturarvsbeskyttelse

Den 24. juni 2016 traf NKA afgørelse om anden kulturarvsbeskyttelse af et kulturhistorisk område bestående af afgrænsede arealer omkring lokaliteterne Qas-siarsuk, Igaliku, Sissarluttoq, Tasikuluulik og Qaqortukulooq-Upernaviarsuk. Afgørelsen var et led i bestræbelserne på, at få området optaget på UNESCO's liste over verdensarv. Der ventes afgørelse fra UNESCO i juli 2017. Beskyttelsesforanstaltningen trådte i kraft den 1. august 2016.

Arealansøgninger

I 2016 blev der behandlet 16 arealansøgninger fra Kommune Kujalleq, 7 fra Kommuneqarfik Sermersooq og 19 fra Qaasuitsup Kommunian.

Tilsyn og konsulentvirksomhed

Arkivet har i 2016 foretaget to tilsynsbesøg i henholdsvis Ilulissat og Qeqertarsuaq hvor alle offentlige myndigheder og institutioner omfattet af arkivloven, er blevet besøgt.

I 2016 på begyndtes også et tilsyn i Selvstyrets fjernarkiver med henblik på vejledning om og planlægning af kassation, ordning og aflevering til NA. Tilsynene sker i samarbejde med Selvstyrets arkivenhed og vil i løbet af 2017 give et overblik over bevaringsforholdene i de forskellige fjernarkiver og de forventede afleveringer fra centraladministrationen i de kommende år.

Derudover er der blevet foretaget tilsynsbesøg i Kommuneqarfik Sermersooqs (Nuuk) fjernarkiver med henblik på en løbende kassation, pakning og aflevering af ældre sager fra Nuuk Kommunes arkiver. Arbejdet foregår i tæt samarbejde med kommunens arkivansvarlige.

Verdensarvsarbejde

Arbejdet med nomineringen af UNESCO-verdensarvsområdet Kujataa - a sub-arctic farming landscape in Greenland forestås af en styregruppe med repræsentanter fra Selvstyre, Kommune Kujalleq og Grønlands Nationalmuseum og Arkiv. Styregruppen koordineres ved Anja Jochimsen og Pia Lynge fra departementet for Departementet for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke. Fra NKA er Inge Bisgaard og Christian Koch Madsen medlemmer af styregruppen.

I forbindelse med nominering på UNESCO-verdensarvsliste, foreligger den praksis, at en uafhængig ICOMOS-ekspert af UNESCO udsendes på en såkaldt "field mission" til de nominerede områder. ICOMOS-eksperten har til opgave at observere og afrapportere til UNESCO, hvorvidt og i hvilket omfang de fremhævede attributter fremstår som beskrevet i det fremsendte nomineringsmateriale, samt for at danne sig et indtryk af kulturlandskabets beskaffenhed, tilgængelighed og trusselbillede.

Forud for besøget deltog NKA's styregruppemedlemmer (Inge Bisgaard og Christian Koch Madsen) i planlægning af et relevant program for ekspertbesøget, samt foretog Christian Koch Madsen sammen med Kenneth Høgh fra Kommune Kujalleq, bistået af lokale fåreholdere, den 6. – 18. september en inspektion og let oprydning af de key-sites, der skulle besøges af ICOMOS-eksperten, samt en "generalprøve" på tidsplanen for ekspertbesøget. Hertil blev der slået græs på de centrale ruinterrener i Qassiarsuk og Igaliku med hjælp af lokale.

Selve ekspertbesøget fandt sted 13. – 17. september, hvor hvert af de nominerede områder besigtigedes af ICOMOS-eksperten (+ 1 ekspert trainee) over en 5 dages intensiv field mission. Udover repræsentanter for selvstyre, kommune, fåreholdererhverv og Qaqortoq Museum, deltog fra NKA inspektører Inge Bisgaard og Christian K. Madsen som kyndige for og ansvarlige på museums-, frednings- og bevaringsområdet. Der endelige afgørelse fra UNESCO-panelet forventes at blive truffet i løbet af sommeren 2017.

Nomineringen af UNESCO-verdensarvsområdet Aasivissuit-Nipisat, Inuit Hunting Ground between Ice and Sea forestås af en styregruppe bestående af repræsentanter fra Statens Geologiske Museum og Qeqqeta Kommunia, med NKA (ved Christian Koch Madsen) som sparringspartner og ekstern konsulent. NKA's involvement har derfor været begrænset til observerende og kommenterende deltagelse i styregruppemøder, samt mindre museal bistand i forbindelse med

udfærdigelse af nomineringsmaterialet, samt forberedelse af en bekendtgørelse i forbindelse med, at området ønskes underlagt "anden kulturavsbeskyttelse".

Hertil forestod inspektører Mikkel Myrup og Hans Harmsen et feltarbejde i samarbejde med Jens Fog Jensen og Qeqqata Kommunia med det formål at besøge og dokumentere nogle af nomineringens key sites. Næste opgave for NKA bliver at repræsentere museets myndighed under et ICOMOS-ekspertbesøg efteråret 2017. Den endelige afgørelse på ansøgningen forventes at blive truffet sommeren 2018.

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Museumsinspektør ved NKA Aviâja Rosing Jakobsen har varetaget sekretariatsfunktionen for Grønlands Museumsnævn fra oktober 2016.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Souschefen varetager sekretariatsfunktionen for Kulturarvsrådet. Et nyt kulturarvsråd blev primo 2016 nedsat og det konstituerende møde blev afholdt på NKA den 19. januar 2016. Rådet består herefter af de tre medlemmer: Karl Elias Olsen, Thomas Riis og Mari Kleist. Som formand for rådet valgtes Thomas Riis. Ud over det konstituerende møde afholdte rådet to møder i løbet af året nemlig den 29. februar og 11. oktober. Rådet har behandlet en række sager, som ifølge Inatsisartutlov nr. 11 af 19. maj 2010 om fredning og anden kulturarvsbeskyttelse af kulturminde skal til høring i rådet.

APPENDIX

PERSONALE VED NKA

Fælles

- Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
- Thora Ludvigsen, kontorleder (administration og økonomi) indtil 30. juni
- Minik R. Lyberth, kontorleder (administration og økonomi) fra 1. august.

Museum

- Bo Albrechtsen, souschef (foto og digitalisering)
- Christian Koch Madsen, inspektør (nordboer)
- Dorthe Vold, rengøring og køkken
- Peter Lorentzen, registrator (indtil 30. juni)
- Hans Lange, inspektør (Thulekultur)
- Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
- Aviaaja Rosing Jakobsen, inspektør (dragter)
- Manumina Lund Jensen, inspektør (immateriel kulturarv)
- Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger, bygninger) på 3/4-tid
- José Damian Ruiz-Martinez (magasiner)
- Jens Kleist Duvander (pr. 15. juni 2015)
- Hans Husayn Harmsen, inspektør (pr. 1.juni)
- Allan Lynge (bygninger, værksted)
- Ujammiuqaq Engell, informationskoordinator
- Marius Elisassen, Studentermedhjælper.
- Michael Nielsen, Studentermedhjælper.
- Johanne Boassen, Rengøring og Køkken. Indtil februar.

Arkiv

- Grete Rendal, 1. arkivar indtil ultimo oktober
- Paarnannguaq Kristiansen, arkivar
- Inge Høst Seiding, arkivar (arkivleder pr. 1. december)
- Mikkel Nohr Jensen, IT-arkivar
- Vagner Kramer, tegningsarkivet
- Hans Egede Berthelsen, registrator
- Lars Peter Petersen, registrator
- Frederik Fuuja Larsen, studentermedhjælp
- Nuka Nathanielsen, studentermedhjælper
- Kirstine Eiby Møller, Studentermedhjælper

Kustoder (på timebasis)

- Dorthe Marie Fontain
- Bérthi Klemensen
- Jane Petersen
- Andreas Wille
- Inuk Ostermann Sørensen
- Paninnguaq Rafaelsen
- Lars Ole Olsen

Freelancere

- Anna Karina Madsen, oversættelse
- Elisabeth Johansen, oversættelse
- Sune Steenskjold, NUNNIFIIT
- Andreas Harke, ekstern it-konsulent
- Jakob Kortbæk Madsen
- Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner

Gæsteforskere og praktikanter på NKA

- Camille Voit, Ph.D-studerende fra Frankrig. 12. januar til 16. september
- Peter Toft, post doc, Danmarks Nationalmuseum. 15. februar til 26. februar & 27. juni til 8. juli
- Jesper Borre Pedersen, praktikant fra Museologi på Aarhus Universitet. 29. februar til 29. april
- Elie Pinta, Ph.D-studerende, Sorbonne Universitetet i Paris. 26. august til 10. oktober
- Malu Fleischer, praktikant fra Institut for Kultur & samfund, Ilisimatusarfik. 29. august til 30. november
- Ilatsiaq Myrup, praktikant fra 10. klasse AHL. 26. september til 7. oktober.

Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg

Bo Albrechtsen

- Sekretær for Kulturarvsrådet

Hans Lange

- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviâja R. Jakobsen

- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq
- Formand for Brancheudvalg for Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik

Daniel Thorleifsen

- Medlem af Qilakitsoq-fondet
- Medlem af Steering Committee i North Atlantic Fisheries History Association, NAFHA
- Medlem af Grønlands Miljøfond

Inge Bisgaard

- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq